



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SAWG
stowarzyszenie aktywnego
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Ćwiczenie z wykorzystaniem treningu twórczości „SKRÓTY w nowej odsłonie”

1. Odbiorcy: uczniowie klasy III

2. Cele ćwiczenia

- Rozwijanie myślenia twórczego uczniów.

3. Środki dydaktyczne potrzebne do realizacji ćwiczenia: brak.

4. Przebieg ćwiczenia:

Nauczyciel wypisuje na tablicy znane skróty. Zadaniem uczniów jest ich twórcze wyjaśnienie zgodnie ze skojarzeniami dotyczącymi pierwszych liter wyrazów. Na zakończenie zajęć nauczyciel podaje właściwą interpretację skrótów.

Przykładowo:

PKP – Picie kawy pobudza

PROF. – Poznaj różne oznaki fantazji!

5. Obszar podstawy programowej: edukacja polonistyczna.

6. Zakres modyfikacji:

Uczniowie sami poszukują skrótów i wyjaśniają je w twórczy sposób.